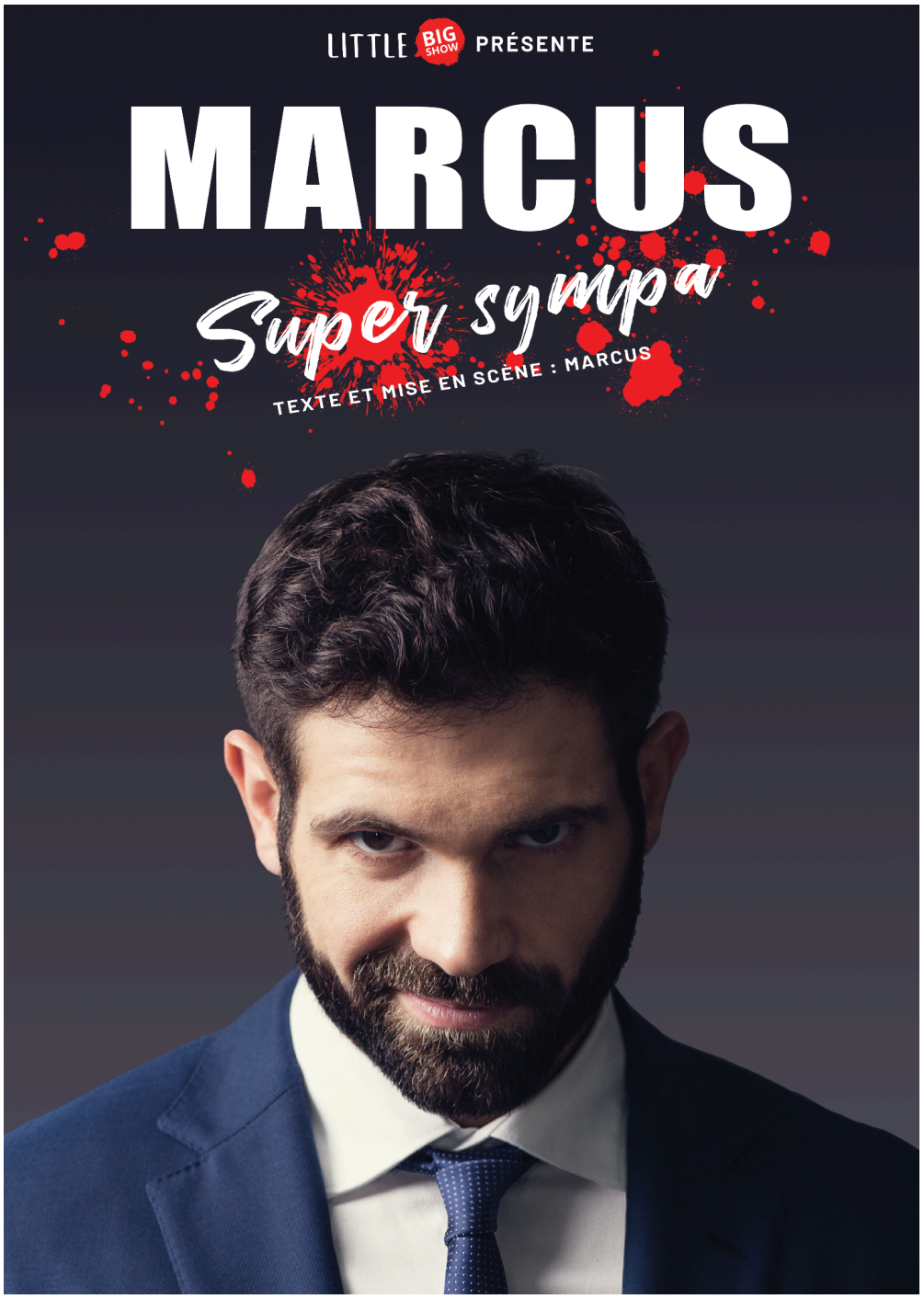
Fiche technique



Contact Technique

Marcus : 06 73 29 47 98 / marcus@littlebigshow.fr

Loge

Si vous pouviez me mettre à dispo une loge chauffée ou rafraîchie, en fonction de la saison... un siège confortable et qui ferme à clef, ce sera absolument parfait.

Catering et repas

Je serais très heureux de trouver du café, des fruits , du pain complet et du fromage blanc ou des yaourts. Ce n'est pas une exigence, si il y a pas ce que je vous demande, j'ai toujours de quoi me caler avant de monter sur scène...
Après le spectacle je suis très disponible pour rencontrer le public et je serais heureux ensuite de partager un repas avec l'équipe du théâtre.

Invitations

Je vous demanderai un certain nombre d'invitations qui peux varier en fonction des copains ou de la famille présents dans la région (4 maximum).

Montage

Dans le but de passer un après-midi agréable et décontracté, le matériel (son et lumière) devra être installé, testé et en état de fonctionnement avant mon arrivée.
Pour être « tranquille » et en considérant que le spectacle commence à 20H, il faudra qu'on attaque le calage son et lumière à 16H.
Pour info je me déplace sans régisseur car la conduite du spectacle est relativement simple (c'est pas du Jean-Michel Jarre...) et de ce fait je tiens beaucoup à commencer les calages sons et lumières tôt car j'ai besoin d'un sas de décompression avant le début du spectacle.

Son

Je me déplace avec mon micro DPA 4088, accompagné d'un émetteur, récepteur Shure. Il faudra prévoir également deux retour sur scène. Et oui les artistes adorent s'écouter...
En ce qui concerne les enceintes dans la salle, elles doivent être adapté à la taille de celle-ci pour une bonne écoute des spectateurs. De mon côté j'ai une douzaine de piste sons à lancer à partir d'une clef USB.

Décor

Pas de décor...

Conduite du spectacle

La conduite sera assurée par la ou les personne(s) présente(nt) pour le montage que vous aurez mis à disposition.
J'enverrai une conduite du spectacle en amont au technicien et j'apporterai également une version papier le jour J.
Si possible, je souhaiterais que la régie soit assurée depuis la salle et pas dans un « bocal ». J'aime que le technicien soit dans la salle pour ajuster, si besoin, en cours de spectacle.

Lumières

Avant de détailler les différentes configurations possibles pour la représentation du spectacle, j'attire votre attention sur le fait que les lumières doivent être adressées séparément.

J'insiste sur ce point, c'est très important. Le fait de pouvoir piloter chaque loupiote indépendamment des autres nous permettra de produire certains effets : chenillard, shazer etc... que nous ne pourrions pas réaliser si tous les contres sont sur la même adresse (par exemple).

Configuration Idéal

Pour les faces :

- 8 PC d'1 KW ou équivalent en Led
- 1 Découpe
- 2 Blinders pour éclairer le public.
- 3 lyres robotisées (facultatif)

en contre en hauteur :

- 8 PC1 KW ou 8 Spots Led 150 W
- 1 découpe
- 4 lyres robotisées (facultatif)

en contre au sol :

- 8 spots Led de 150 W.

Les latéraux sur des pieds crémaillères ou au sol :

- 4 PC d' 1 KW ou équivalent en Led à jardin.
- 4 PC d' 1 KW ou équivalent en Led à cour.

Les latéraux au sol :

- 4 spots Led de 150 W à jardin.
- 4 spots Led de 150 W Led à cour.

Au sol caché :

- une machine à brouillard adaptée à la taille de votre lieu.

Configuration Minimal

Pour les faces :

- 6 PC d'1 KW ou équivalent en Led
- 1 Découpe
- 2 Blinders pour éclairer le public.

en contre en hauteur :

- 4 PC d' 1 KW ou équivalent en Led

en contre au sol :

- 4 Barres Led de 150 W ou équivalent Spot Led.

Les latéraux sur des pieds crémaillères ou au sol :

- 2 PC d' 1 KW ou équivalent en Led à jardin.
- 2 PC d' 1 KW ou équivalent en Led à cour.

La configuration choisi pourra dépendre de la taille de salle ou des lumières présentes sur place. On peut bien sûr envisager une configuration à mi chemin entre les deux. On peut aussi envisager une location mais la priorité est de chercher des solutions avec le matos que vous possédez.
N'hésitez pas à me contacter si il y a des adaptations à faire.
Voilà tout ! :-)